

ENA ENA TRI

SVETLANA

113

MAKAROVIČ



MINISTRSTVO ZA NOTRANJE ZADEVE REPUBLIKE SLOVENIJE, POLICIJA

ENA ENA TRI

KRSTNA UPORIZORITEV
OKTOBRA 1995 POD
NASLOVOM DEVET IN DVA
NA OSNOVI BESEDILA
"MALI OJOJ V IZVEDBI LG ZOOM"

AVTORICA:

Svetlana Makarovič

REŽIJA:

Jože Zajec

LIKOVNA ZASNOVA:

Danijel Demšar

DRAMATURGIJA:

Jasna Merc

GLASBA:

Aleš Rendla in
Nino De Gleria

LEKTOR:

Svetlana Makarovič

IZDELAVA LUTK:

Iztok Hrga,
Mitja Ritmanič,
Jože Zajec

IZVEDBA:

Gledališče Lutke Zajec

ZASNOVA PROJEKTA:

MNZ RS, Policija

IZDALO:

Ministrstvo za notranje
zadeve Republike Slovenije,
Policija

TISK:

XXX

NAKLADA:

XXX

<http://www.policija.si>

PROJEKT “POLICIJA ZA OTROKE”

MALI SLOVARČEK - SLOVARČEK ZA MALE

MAMA ZAJKA. Tudi brez dolgih zajjijh ušes, ki jih ima pač skrite pod visoko trajno, jo takoj prepoznaš. Preprosto: je mama. Prav tista, ki ti naloži poln krožnik špinache (bljaki!) in potem pričakuje, da jo boš tudi ti v resnici pojedel, čeprav je tam v shrambi še cela lešnikova čokolada, ki je gotovo bolj zdrava! Mama, ki te tlači v debele puloverje, te ovija s šalom in mimogrede še navže: »Ne, brez kape pa ne boš šel ven!« čepav ti veš, da je zunaj vreme za kratke rokave! Tista mama, ki ... Ah, kaj: mama pač! Že res da zna biti kdaj sitna – ampak vseeno: včasih se jo spleča tudi poslušati in ... da, celo ubogati! Ker morda ima prav. In ker te ima rada!

ZAJČEK. Hej, ti tam! Kako se tale kuštravec dela gluhega ... Ja, tebe mislim! Boš rekel, da se nisi prepoznal v tem zajčku? Da ne, ker da ti nimaš rdečih oči, dolgih uhlev in kratkega repka?! In da upaš, da ti tudi zrasel ne bo?! O ja, si kar pravi, vražiček, ki rad jezika in se dela pametnega in kaže mišice in je sploh ta glavni. Pa v vsako luknjo moraš prav tako vtakniti svoj smrček in izivati, dokler ne trešči, a ne? Potem pa: »Mama, kje je moja mama, jaz nisem nič stori!« To znaš! No, nič zato, si kar v redu! Ampak malo majčkeno pa le obrzdaj svojo radovednost in premisli, ali vsaj hitreje tečeš od tistega, ki bo vsak hip besen planil nate. Sicer te bo za ušesa – in potem povej, kdo ne bo podoben zajčku!

MEDVED POLICAJ. Vidiš ga lahko na sredini križišča, kako dirigira celemu orkestru avtomobilov. Lahko ga, denimo, srečaš takrat, ko se ravno vračate od babice in se tvojemu očku tako zelo mudi domov, da kar šibate – nakar policaj ustavi vaš avto. In je očka živčen, ko mora pihati v tak fin balonček in momlja nekaj o samo pol špricarja, čeprav je pri babici sam spraznil skoraj celo buteljko – to mu ti pred policajem dovolj glasno poveš. In ne razumeš, zakaj potem oči tako preklinja. Preklinjati je vendar grdo! Ampak policaji znajo še cel kup drugih stvari; zate pa je važno, da si zapomniš, da bodo tebi vedno pomagali. Če si v stiski in ti je hudo hudo, stopi k policaju ali pa ga pokliči po telefonu na številko ... No, na katero številko??

NA POMOČ! Dve najboljši besedi, kadar si v nevarnosti. Pomembno je predvsem to, da ju zavpiješ čimbolj na glas. Poskusi. Na pomoč! Na pomooč!! Na pomoooooč!!!

PIŠČE: Tisto malo kobacalo, ki je še na pol v plenicah, pa bi že rado v svet. Hej, počakaj še malo, saj boš hitro zraslo! Potem pa le ... Ampak če res moraš prav zdaj, prav ta hip in niti trenutek pozneje malo naokrog, potem si zapomni vsaj to: če se izgubiš, so policaji zato, da ti pomagajo. Ni se ti jih treba bati! Tudi vreščati na njih ti ni treba, ker prav dobro slišijo. Sicer pa, piščé mamino, saj veš: drži se mamine peruti!

KANJA. Ne manjka se jih. Vedno bodo večje in močnejše od tebe, ker na šibkejšega se edino rade spravijo. Zoprne so. Človeška kanja tako rada kaj sesuje, prebuta, zbrca, opljuva. Pa še denar hoče in teži in grozi, da te bo. To zna, takole človeku kvariti razpoloženje. Če bo priletela ravno nad tebe, se nikar preveč ne ustraši. Povej doma ali pa policaju – pa še vsem prijateljem. Takale kanja je sicer močna, ti pa si zato lepši in pametnejši, zato se ji ne boš pustil! Mir naj ti da, bedasta kanja!

MAČKON. Ne, to ni tisti muc, ki tako ljubko mljaska mleko. Tudi ni tisti, ki v hipu dotolče konzervo whiskasa, potem pa prede, prede, ko ga bošaš. O ne, to je druge sorte muc! Tisti prijazni striček je, ki objublja kakšne tepe stvari da ima. Naj jih kar obdrži! jih ne potrebuješ, od njega že ne! Mogoče te bo poprosil, da prisedeš k njemu v avto in mu pokažeš kakšno ulico, češ da je on ne pozna. Miška in zajček, saj vem, da sta vidva prijazna in rada pomagata – ampak takrat recita NE. NE, NE in NE!

MIŠKA. Ti, mala punčka, ki hodiš k francoščini, nemščini pa v glasbeno in k baletu in ... Toliko opravkov imaš in tako ljubka si, da te marsikdo opazi. Včasih se najde kdo, ki ni ravno v redu. Pa se bo delal, da je. Polno lepih stvari bo imel in prijazen bo videti, ampak ti mu nič ne verjemi. Še poslušaj ga ne. Kar stran pojdi! pa če bo rekel, da pozna tvojo mamico pa očija pa še vse tvoje tete in strice in kogarkoli ..., ne ustavljay se. Ti ga NE poznaš! Če bo še kar tečnaril, pa kar policaja poišči pa mu povej ali pa mami. Ali pa kar zavpij. Zavpij in zacepetaj!

LISICA. Aha, pa smo tam! Ti je mama rekla, kaj je nevarno? Je. Pa jo kar poslušaj? Figo jo! Ko si pa ja tako velik in močan, a ne? Ko imaš vendar tako gromozanske mišice ... tudi lisica je bila videti čisto nenevarna, ko je spala – a je še vedno imela ostre zobe. Zato si kar zapiši: nevarnost je nevarnost tudi takrat, ko spi. Kot lisica.

113. ZAJAMČENO NAJBOLJŠA TELEFONSKA ŠTEVILKA NA SVETU, KADAR SI V STISKI. MORAŠ JO ZAVRTETI!

Jasna Merc

POLICAJI, POLICAJKE
NA TEM SVETU SO ZATO,
DA OTROKOM,
KI SO V STISKI,
IZ TEŽAV POMAGAJO.

IN ZATOREJ NIČ NE ČAKAJ,
RAJE KLIČI KAR TAKOJ,
ENA ENA TRI POKLIČI:
TU JE MALI OJOJ!

MALI OJOJ, NIČ SE NE BOJ,
TA TELEFON JE
PRIJATELJ TVOJ.
KAJ BI SE BAL,
KAJ TREPETAL,
SAJ POLICAJ NI BAVBAV.

VČASIH KAKŠNO MALO BITJE
PRIDE V STRAŠEN POLOŽAJ,
A TAKRAT MU RAD POMAGA
KAK PRIJAZEN POLICAJ.

IN ZATOREJ NIČ NE ČAKAJ,
...

KADAR KAKŠNO DROBNO
MIŠKO NADLEGUJE STAR
MAČKON, MIŠKA NAJ LE
HITRO SPLEZA NA
NAJBILŽJI TELEFON.

MIŠKA, MIŠKA,
NIČ NE ČAKAJ, ...

VČASIH RADOVEDNO PIŠČE
SE OD MAMICE ZGUBI,
TAVA, OBUPUJE, IŠČE,
A NE NAJDE VEČ POTI.

IN ZATOREJ NIČ NE ČAKAJ,
...